Сочинение №3 ЕГЭ по Астафьеву

В прочитанном мною тексте , российский писатель, Герой Социалистического труда и лауреат двух Государственных премий СССР , Виктор Петрович Астафьев поднимает *п****роблему взаимодействия людей*** в военное время.

Автор описывает сцену мести солдата за убийство жителей деревни: « - Маришку сожгли-и-и! Селян всех… Всех загнали в церковь. Всех сожгли» \_ -кричал он. Его можно понять, его близких убили \_ устроив геноцид мирного населения, но кровная месть не помогла ему справиться с этой утратой.

Это была первая половина текста, в которой была показана ***ненависть к врагу***, во второй же Астафьев показывает обратную сторону этой проблемы.

Действия этой части текста показывают, как можно проявить милосердие к поверженному врагу: «И лежали раненые вповалку, и наши, и чужие, стонали, вскрикивали, иные курили \_ ожидая отправки». Давая клятву Гиппократа \_ врачи обязаны оказывать медицинскую помощь всем без исключений, даже врагам, проявляя милосердие к ним.

Виктор Петрович Астафьев ***считает***, что на войне все равны, ведь они окажутся в одном месте, как свои, так и чужие, и не важно, что они думают друг о друге. Люди не виновны в войне, но они не могут быть равнодушными друг к другу.

**147 слов**

Сочинение №3 ЕГЭ по Астафьеву

***Можно ли остаться человеком на войне***? Над этой проблемой размышляет писатель Виктор Петрович Астафьев.

Автор пытается убедить читателя в том, что война может сделать чёрствыми сердца людей: «Греетесь, живодёры!- глухо произнёс солдат и начал срывать через голову ремень автомата… Патроны в диске кончились. Солдат всё давил и давил на спуск». Этим действием автор хочет показать, что люди в жестоких условиях могут превращаться в жестоких личностей.

Очень важно обратить внимание на главного героя: «Солдат перестал биться, сел на снегу, озираясь… зашёлся в беззвучном плаче». Думаю, автор\_описывая состояние героя \_ хотел показать , всю боль и переживания героя об потере близких людей.

Сравнивая эти примеры, можно сделать вывод, что потеря близких людей оказывает сильное влияние на состояние человека.

***Позиция автора*** такова: Война безжалостна ко всем, но даже и в такие моменты нужно оставаться человеком.

Данный текст подтолкнул меня на мысль, что даже в самых страшных и жестоких условиях нужно оставаться человеком.

**136 слов.**

Сочинение №3 ЕГЭ по Астафьеву

Нет ничего страшнее войны, потому что она уродует людей, меняет их сознание. Как не потерять контроль над собой в таких условиях? Над ***проблемой сохранения человечности*** ***на войне*** размышляет автор прочитанного мною текста В. П. Астафьев.

Писатель описывает случай, когда в одном хуторе находились бойцы советской армии и пленённые фашисты. Сперва мы видим обезумевшего от горя и разъярённого солдата, который пустил автоматную очередь по немцам. Его ***крики: «Всех сожгли! … Всю деревню…»*** - дают нам понять, что мужчина потерял родных людей и готов совершать «правосудие». Такой бесчеловечный поступок обусловлен желанием отомстить неприятелям, подавить душевную боль расстрелом пленных, вероятно, непричастных к смерти его близких.

Далее мы видим, как в одном из домов работает военный врач. ***«Не спрашивая и не глядя: свой это или чужой»***, он лечит русских и немцев – раненных и обессиленных солдат. Отношение героя к людям показывает нам, что не нужно терять чувство сострадания и милосердия в тяжёлое военное время***. Сравнивая эти примеры***, мы понимаем, что не каждый способен остаться человечным на войне.

***Позиция В. П. Астафьева*** такова: в страшные военные годы ***нельзя поддаваться эмоциям, необходимо сохранять гуманность и сдержанность***. Его слова: «… смешалась и загустела кровь разных людей» показывают, что на месте жертвы страданий может оказаться каждый.

***Нельзя не согласиться с мнением автора***. В любом случае война меняет сознание каждого, кто причастен к ней. Не смотря на это, не нужно терять веру и становиться бесчеловечным в трудные для всех времена.

Таким образом, хочу сказать, что не все люди способны сохранить самообладание и не попасть под влияние разрушительной силы войны.